

# Studi sull'integrazione europea

numero 1 · 2015 | anno X



Studi sull'integrazione europea

numero 1 · 2015 | anno X

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE  
BARI



# Studi sull'integrazione europea

numero 1 · 2015 | anno X

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE  
BARI

Direzione

**Ennio Triggiani – Ugo Villani**

Comitato scientifico

**Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Luigi Ferrari Bravo, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Noguerras, Paolo Mengozzi, Bruno Nascimbene, Mario Sarcinelli, Giuseppe Tesauro, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato, Claudio Zanghì**

Comitato di redazione

**Giandonato Caggiano** (coordinatore), **Francesco Cherubini, Valeria Di Comite, Micaela Falcone, Ivan Ingravallo, Giuseppe Morgese, Egeria Nalin, Angela Maria Romito, Roberto Virzo**

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

Comitato dei referees

**Roberto Adam, Roberto Baratta, Franco Botta, Ruggiero Cafari Panico, Andrea Cannone, Giovanni Cellamare, Gianluca Contaldi, Carmela Decaro, Giuseppe Di Gaspare, Angela Di Stasi, Ugo Draetta, Paolo Fois, Italo Garzia, Edoardo Greppi, Roberto Mastroianni, Lina Panella, Franca Papa, Nicoletta Parisi, Marco Pedrazzi, Piero Pennetta, Lucia Serena Rossi, Girolamo Strozzi, Michele Vellano, Gabriella Venturini, Gianfranco Viesti**

[www.studisullintegrazioneeuropea.eu](http://www.studisullintegrazioneeuropea.eu)

Direzione e Redazione

c/o **Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – Tel. 080.5214220**

**<http://www.cacucci.it> e-mail: [studiinteuropea@cacucci.it](mailto:studiinteuropea@cacucci.it)**

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

---

**PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA**

---

© 2015 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacucci.it> e-mail: [info@cacucci.it](mailto:info@cacucci.it)

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

---

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19  
Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

---

# Sommario



## ARTICOLI

- Paolo FOIS  
Il principio di prossimità nel diritto dell'Unione e il suo controverso rapporto con quello di sussidiarietà 9
- Paolo MENGOZZI  
La rilevanza giuridica e l'ambito di applicazione della Carta alla luce della giurisprudenza della Corte di giustizia 23
- Claudio ZANGHÌ  
La mancata adesione dell'Unione europea alla CEDU nel parere negativo della Corte di giustizia UE 33
- Giovanni CELLAMARE  
In tema di controllo della Corte europea dei diritti dell'uomo sull'operare del sistema c.d. di Dublino 65
- Giulio PERONI  
Il recesso dall'euro: una via percorribile, ma non auspicabile 85
- Federico FERRI  
Diritto dell'Unione europea e *green economy*: riflessioni su un rapporto ancora troppo "verde" 109

## NOTE E COMMENTI

- Anna IERMANO  
Il *favor* della Corte di giustizia dell'Unione europea per gli *abogados* italiani: note a margine della sentenza *Torresi* del 17 luglio 2014 135

Gabriele ASTA Advisory Jurisdiction and Fertilization between Courts: To What Extent Could San José Borrow from Strasbourg?	157
Isabella QUERCI Cancellazione da <i>black list</i> in corso di causa e perdurante interesse ad agire: la posizione della Corte di giustizia nel caso <i>Abdulrahim</i>	171
 <b>RECENSIONI</b>  	
Angela DEL VECCHIO, Paola SEVERINO (a cura di), <i>Il contrasto alla corruzione nel diritto interno e nel diritto internazionale</i> , Padova, CEDAM, 2014 (M. Castellaneta)	187
Arianna ANDREANGELI, <i>Private Enforcement of Antitrust: Regulating Corporate Behaviour through Collective Claims in the EU and US</i> , Cheltenham-Northampton, Edward Elgar, 2014 (S. Mazzilli)	191
 Libri ricevuti	 197
 Indice degli autori	 199

# Summary



## ARTICLES

- Paolo FOIS  
The Proximity Principle in the European Union Law and Its Controversial Relation with the Subsidiarity Principle 9
- Paolo MENGOZZI  
The Legal Relevance and the Scope of Application of the Charter of Fundamental Rights in the Light of the Court of Justice Case Law 23
- Claudio ZANGHÌ  
The European Union's Accession to the ECHR: The (Opposite) Opinion of the EU Court of Justice 33
- Giovanni CELLAMARE  
Reflections on the Control of the European Court of Human Rights on the Functioning of the 'Dublin System' 65
- Giulio PERONI  
The Withdrawal from the Euro: A Feasible but Not Desirable Solution 85
- Federico FERRI  
European Union Law and the *Green Economy*: Considerations on a Still Too "Green" Relation 109

## NOTES AND COMMENTS

- Anna IERMANO  
The *favor* of the Court of Justice of the European Union for Italian *abogados*: Notes on the Judgment *Torresi* of 17 July 2014 135

**Pieter Paul Rubens** (Siegen, Westfalia 1577-Anversa 1640)

*Ratto d'Europa* – olio su tavola, cm 13,7 x 18,8 – Madrid, Museo del Prado

In questa interpretazione datane dal Rubens l'illustrazione del noto mito di Europa rapita da Giove in forma di toro, narrato da Ovidio nelle *Metamorfosi*, viene sintetizzato attraverso la rappresentazione delle figure di Europa, indifesa fanciulla che siede in atteggiamento teso e preoccupato sul dorso dell'altro protagonista, un mite toro bianco accucciato di cui la giovane donna, quasi a cercare una maggiore stabilità di seduta, afferra uno dei corni. Il gruppo si staglia su uno sfondo indistinto, di colore perlaceo, occupandolo quasi per intero. I colori chiari e luminosi, orchestrati su una sinfonia di bianco, avorio, ocra, trovano il proprio diapason nel drappo color malva che avvolge, lasciandone scoperta buona parte del corpo, la fanciulla, e nel biondo grano dei capelli raccolti, da cui sfuggono liberamente alcuni riccioli. È solo il guardare à rebours di Europa, alla disperata ricerca dello sguardo delle amiche e ancelle rimaste sulla riva, a denunciare la sua angoscia e il suo smarrimento.

La tavoletta costituisce un veloce, impressionistico bozzetto per una delle scene di argomento mitologico, molte ispirate alle *Metamorfosi* ovidiane, per la decorazione, affidata al Rubens nel 1635-36 da Filippo IV di Spagna tramite il fratello, il cardinale-infante Ferdinando, della cosiddetta Torre de la Parada, risalente al XVI secolo, inclusa in un padiglione reale di caccia, distante nove miglia da Madrid, sulla sommità della collina del Pardo. L'intero progetto decorativo, che comprende alcune decine di composizioni, fu elaborato dall'artista nella sua bottega d'Anversa, ma la trasposizione su tele di medio o grande formato fu eseguita in gran parte da allievi e collaboratori (il Rubens se ne riservò solo alcune). Da una lettera del 20 novembre 1636, inviata a Madrid dal cardinale-infante Ferdinando, risulta che a quell'epoca il lavoro nella bottega di Anversa era già avviato. Le tele eseguite sulla base dei bozzetti di Rubens giunsero a Madrid nel maggio 1638.

Il nostro schizzo, giunto a Madrid, è appartenuto prima al duca di Infantado, successivamente al duca di Pastrana. Dopo varie peregrinazioni (tra cui una sosta nella Real Academia de San Fernando, sempre a Madrid, dal 1792 al 1827), esso fu donato nel 1889 al Museo del Prado dalla duchessa di Pastrana.

La tela (cm 126 x 87) eseguita sulla base del nostro bozzetto si deve invece a Erasmus Quellinus, ed è anch'essa conservata nel Museo del Prado.

**Clara Gelao**, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"



### Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2015, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 80,00
- Abbonamento per l'estero € 120,00
- Fascicolo € 28,00
- Abbonamento in formato pdf € 45,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2015, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 Q054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2015).





## COLLANA DI STUDI SULL'INTEGRAZIONE EUROPEA

diretta da Ennio Triggiani e Ugo Villani

1. Ugo VILLANI, *Istituzioni di Diritto dell'Unione europea*<sup>3</sup>, 2013.
2. Piero PENNETTA (a cura di), *L'evoluzione dei sistemi giurisdizionali regionali ed influenze comunitarie*, 2010.
3. Ennio TRIGGIANI (a cura di), *Le nuove frontiere della cittadinanza europea*, 2011.
4. Elena FALLETTI e Valeria PICCONE (a cura di), *Il nodo gordiano tra diritto nazionale e diritto europeo*, 2012.
5. Rossana PALLADINO, *Il ricongiungimento familiare nell'ordinamento europeo*, 2012.
6. Francesco CHERUBINI, *L'asilo dalla Convenzione di Ginevra al diritto dell'Unione europea*, 2012.
7. Marina CASTELLANETA, *La libertà di stampa nel diritto internazionale ed europeo*, 2012.
8. Rosita DEL COCO e Emanuela PISTOIA (a cura di), *Stranieri e giustizia penale*, 2013.
9. Andrea CANNONE (a cura di), *La protezione internazionale ed europea dei beni culturali*, 2014.
10. Angela Maria ROMITO, *La tutela giurisdizionale nell'Unione europea tra effettività del sistema e garanzie individuali*, 2015.



ISBN 978-88-6611-437-6



9 788866 114376

€ 28,00